

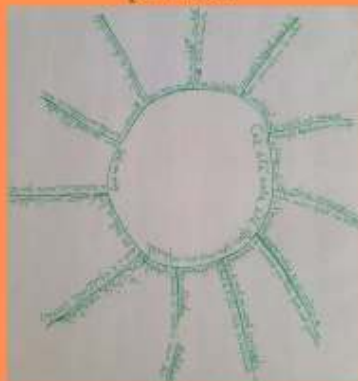
Article sur le livre "A la folie" par Anthony



LA BIODIVERSITÉ -
 JEUX D'ÉCRITURES -
 MAJEUR ET VACCINE ? TELLE EST LA
 QUESTION -
 LA SOCIÉTÉ DE LA COMMUNICATION &
 SES PARADOXES -
 L'ISOLATION DU MONDE D'AMOUR

Bonne rentrée !

Calligramme de l'été
 par Vincent



Jeu d'écriture : le Cadavre exquis



La biodiversité par Lidia & Pierre



Point de vue en miroir
 par Eric



Stream'Sillons
 par Alban



Chers lecteurs,

La rentrée bat son plein.

J'espère que vous avez passé de belles vacances et que les souvenirs d'été vous accompagnent au quotidien.

Nos rédacteurs ont fait chauffer la plume avant de partir en vacances pour égayer votre rentrée.

Ainsi vous retrouverez dans ce numéro une présentation de l'émission Stream'Sillons animée par Alban.

Lidia et Pierre vous ouvrent un coin nature avec leurs articles sur la biodiversité.

Anthony met en lumière un livre sur l'univers de la psychiatrie « A la folie ».

Le vaccin et le pass sanitaire sont des sujets du moment qu'Eric et Vincent ont souhaité couvrir avec « Point de vue en miroir » et « Majeur et vacciné, telle est la question ? »

Vincent partage dans ce numéro la suite d'un questionnement sur « la société de la communication et ses paradoxes. »

Alban qui questionne et nous amène à questionner un monde avec plus d'amour avec « L'isolation du Monde d'Amour »

Sans oublier les jeux d'écriture que j'ai à cœur de préparer pour aiguïser la créativité de chacun avec le conte collectif, le Cadavre exquis, le calligramme de l'été.

Dans ces jeux d'écriture, j'ai découvert ce qu'est une goguette grâce à Lidia avec sa goguette « j'ai demandé à la lune ».

Belle lecture et belle rentrée !

Sonia SUAU
Animatrice de l'atelier



Vous ne vous en êtes peut-être pas aperçus depuis quelque temps déjà (Novembre/Décembre 2020), Micro-Sillons fait une émission en direct sur YouTube, en ce moment toutes les semaines (à part en Août, ou on est en vacs', bien sûr) !

Elle se nomme DÉBATSILLON, un simple débat à la manière de notre classique « Faut Qu'j't'En Cause » où nous parlons de divers sujets, et il dure une heure (souvent on dépasse et parfois on est coupé).

Nous n'en faisons pas trop la publicité pour l'instant parce que notre matériel est extrêmement inadapté mais en cours d'amélioration et quand nous aurons le nouveau matériel nous préparerons alors le « Début » de l'association comme streamer (toujours sur YouTube car nous sommes trop... instables et pas assez maîtres de nous-mêmes pour Twitch).

Ce moment va permettre au stream d'évoluer vers sa forme mature, qui contiendra quatre rubriques pour quatre heures (planning et rubriques sujets à changement) :

- **17h** : Le DÉBATSILLON
- **18h** : La Machine-à-Sillons
 - Un reboot à base d'improvisation de la Machine-à-Sillons, où nous peindrons des décors sur GIMP et nous animerons nos personnages sous formes de marionnettes (statiques, mais boon).
- **19h** : Distractions diverses (pendant que l'on cuisine)
 - Pour l'instant je ne sais pas ce que nous allons mettre ici, donc ça pourrait être un fourre-tout contenant : une rubrique reggae-dub-électro en live, un « coin des éducés », un coin collab avec d'autres streamers, une rubrique de Tarot Moe (mais ça sera difficile vu que je suis censé cuisiner en même temps) et je l'espère d'autres idées...
- **20h** : Le Dîner de Sillons (jeu de mots sur le « Dîner de Cons »)
 - Dîner avec commentaires d'Émi-Sillon étant donné que l'association produit au moins quatre heures par semaine de contenu audio, c'est l'occasion pour nos adhérents (et notre chat!) d'écouter ce que leurs camarades produisent !

Bien sûr cela pourrait aussi se terminer en spin-offs pour des heures supplémentaires sur d'autres jours, mais un bon stream de quatre heures par semaine serait déjà bien.

♣ Biodiversité

par Lidia

Contrainte d'écriture : A partir du concours de chansons lancé par « Les Voix de la Terre » sur la thématique de la biodiversité, qu'évoque pour vous la biodiversité ?

Tout est lié sur notre planète : du plus petit insecte, de la plus microscopique bactérie jusqu'aux arbres gigantesques d'Amazonie.

Notre planète futensemencée par des comètes venant de l'espace et le vivant s'y est épanoui en commençant sa vie dans l'océan. Des espèces nombreuses et variées végétales et animales y ont vécu, certaines ont disparu comme les dinosaures, remplacées par d'autres : les mammifères.

La Terre a connu en tout 5 extinctions massives d'espèces avant que n'apparaisse l'espèce humaine. Notre espèce a évolué de façon exponentielle jusqu'à développer des technologies ultra-sophistiquées. Hélas, ce développement formidable s'est fait au détriment de la biodiversité qui semble avoir souffert ces dernières décennies au point d'accélérer le réchauffement

climatique et de mettre à nouveau en danger de nombreuses espèces, dont peut-être la nôtre, menacée par des terribles virus.

Aussi il est vital que nous tous fassions des efforts pour moins polluer et protéger l'environnement en développant des technologies recyclables et en prenant soin des espèces vivantes.

Ainsi, dès la maternelle, les enfants peuvent s'initier au jardinage, à l'observation d'insectes dans les prairies et à prendre soin d'un animal.

En grandissant ils peuvent apprendre à trier les déchets, réparer et recycler des objets par exemple.

Dans mon enfance, au collège, outre les cours classiques, il y avait des cours de bricolage, de couture, de

cuisine et de recyclage de papier pour tous, ainsi jeunes nous savions nous débrouiller et apprendre à prendre soin de la planète dès le plus jeune âge.

Avec le développement de la société d'hyper-consommation nous avons perdu de vue que celle-ci transformait de plus en plus notre planète en une gigantesque poubelle. Ainsi, dans l'océan indien il s'est formé un cinquième



continent : le continent de plastique. Les poissons, oiseaux et mammifères marins les ingurgitent et en meurent. Ce plastique se retrouve aussi dans les cours d'eau et libère des substances toxiques qui peuvent nuire à la biodiversité.



Il y a aussi les marées noires causées par les dégazages sauvages ou des déchets nucléaires comme après l'explosion de Tchernobyl et Fukushima, alors que des énergies renouvelables moins dangereuses pour l'environnement et

notre santé pourraient être développées.

Tout cela devient menaçant et provoque beaucoup d'angoisse pour les personnes qui en sont conscientes et qui agissent à leur petit niveau pour essayer de conscientiser et d'éduquer les autres, malgré l'adversité.

Malheureusement, seule une prise de conscience globale et planétaire pourra faire évoluer les choses, ce qui conduit au repli sur soi et au désespoir malgré quelques avancées dans le bon sens.

Car il y a beaucoup d'idées et de prototypes qui pourraient être développées, comme par exemple faire du rétrofit des moteurs de voitures, car au final seuls les moteurs évoluent pour devenir de moins en moins polluants, alors que l'aspect extérieur n'est que pure vanité.

Il y aurait tant de choses à faire comme produire local, éviter les pesticides et développer les cultures bio ou autres techniques agricoles qui préservent la biodiversité et sont meilleures pour l'environnement et notre santé à tous.

♣ Encore plus de biodiversité

par Pierre

Le tissu vivant c'est cette vie qui nous concerne. Cette vie non qui nous cerne mais où nous sommes une composante. Nous composons. Que faire ? Comment faire équilibre ? Quel équilibre ? Celui qui fut ? Celui qui fuit ? Les sorbiers ne parlent pas aussi bien que nos voisins. Que nos semblables. Les abeilles ne donnent pas recette pour savoir les faire vivre et survivre. Plantes, animaux, humains. Un ensemble. Dans nos chemins empathiques se fait sentir une nécessité. Celle de chercher. Chercher. Les rêves se rejoignent. Éveillés. Le projet sensible d'un plan d'eau, nénuphars retenus, filtrant l'eau. Le vivant aux consciences s'impose. Et s'imprime. Sans imposer aux hommes, aux femmes aux enfants, un mode d'emploi.

Sans autre guide que le cœur ? Ces mots sonnent à l'oreille et sont non négociables. Mais

agir sur le réel, c'est autre chose.

C'est faire un meuble. Ce sont des échardes, des forêts.

Des barbecues et des vignobles. Des sols artificialisés.

Des crues, des fleuves, des barrages. Des



fleurs en médicaments. Des espèces qui s'éteignent au fond des océans ou les estuaires pollués. Des puits. Des nappes. Du pétrole. Des tigres qui en Sibérie

ne se savent peut-être pas les derniers. Des pommes qui poussent obstinément depuis la nuit des temps végétatifs.

Le cycle du vivant nous précède. Le cycle qui nous a donné de quoi arpenter la terre, la mesurer, avancer, la découvrir. La gâcher ? La pourrir ? Notre regard s'éclaircit. L'horizon se dégage. Le moment se précise. L'inflexion. La mesure du poids de nos actes sur les feuilles, sur les sources et les vents. La mesure du poids de nos vies, sur celles qui sans le savoir sont de nous dépendantes autant que nous sont nécessaires.

♣ Point-de vue en miroir

par Eric

Je discutais devant chez moi avec mon voisin qui fume ses petits cigarillos devant le hall.

Il est géorgien... arrivé avec sa mère à Toulouse après la chute du mur de Berlin, après avoir connu l'enfer du service militaire soviétique. 2 ans obligatoires !!

Ils sont tous deux anti-vaccins (tout comme moi), malgré les risques importants pour sa mère âgée de plus de 80 ans, qui ne parle pas français et ne sort jamais de chez elle.

J'avais fait sa connaissance lors de mon arrivée dans l'immeuble il y a 10 ans, car je m'inquiétais de les gêner, chantant et jouant de la guitare les après-midi. -Oh non, pas problème... au contraire !! me répondit-il jovial.

...{de nos jours...}

-Mais alors comment faire avec ce pass ?

Ils nous tiennent les ...{censuré}

Ma mère aussi a plus de 80 ans et elle réside à Pau. Pas de voiture, je suis obligé d'y aller en train...

-Faire test PCR ! affirme t-il.

-Mais enfin... comment ? et pour aller à l'hôpital, chez le médecin, le dentiste ??

-Test PCR !! Encore et encore ! claironne t-il.

-M'enfin, un test PCR tous les deux jours, tes narines vont devenir difformes !!

Rien à faire, il rebondit toujours et retombe sur ses pattes tel un chat malin, et me partage encore quelques combines dont je vous tairai la teneur... {censuré}



J'en reste sans voix, mais hélas, trois fois hélas, je vais être obligé de me vacciner malgré contre mon plein gré, sinon puni ! sans même avoir fait la moindre bêtise...Monde cruel !

♣ Article sur le livre « A la folie » par Anthony

J'ai choisi un livre dont je voudrais vous parler car il me plaît beaucoup et que la psychiatrie est évoquée.

Les personnes hospitalisées donnent leurs avis sur le parcours qu'elles ont et Joy SORMAN l'auteure a recueilli leurs témoignages pour en faire un livre qui s'appelle « A la folie ».

Le patient du livre qui s'appelle Franck a 40 ans et cela fait plus de 20 ans qu'il oscille entre séjours réguliers en psychiatrie et l'appartement de sa mère. Le patient confie à l'auteure « une vie de peine et de violence ».

Moi ce que je pense, c'est que Franck a beaucoup vécu en hôpital psychiatrique et vivre avec sa maladie ne doit pas être facile, car les patients vivent des moments compliqués et leur entourage aussi.

Il faudrait que Franck vienne dans un GEM pour qu'il puisse rencontrer d'autres personnes et faire des activités.



Contrainte d'écriture : Chaque participant lance un dé imagé et invente une phrase avec l'image indiquée par le dé. Puis le participant suivant lance le dé et imagine la suite de l'histoire en utilisant l'image sur laquelle il est tombé.

En me promenant dans la médiathèque à Marengo, je suis tombée sur un livre décapant.

Sonia

Quand j'ai ouvert la première page, un chevalier a surgi soudainement du livre. **Lidia**

Le chevalier habitait dans une montagne perdue. **Anthony**

Il chevauchait sous la lune, à la recherche d'une quête qui fasse de lui un chevalier accompli. **Pierre**

Il rencontra sur son chemin un crapaud qui faisait « couac couac » puis il continua son chemin en poursuivant sa quête. **Vincent**

Puis il se trouva nez à nez avec une fée qui lui dit : « si tu veux obtenir la couronne de ce royaume, tu devras aider un habitant d'un autre royaume », en pointant sa baguette vers une porte qui ressemblait à la couverture d'un livre. **Alban**

Le chevalier allait retourner dans le livre lorsqu'il aperçut un coffre derrière un buisson. **Sonia**

En s'approchant du coffre il vit une princesse endormie qui gisait dans les buissons. **Lidia**

Le chevalier attrapa le coffre derrière le buisson et prit la princesse pour les ramener au château. **Anthony**

Leur vie s'écoula ensuite sous le soleil de l'été sans pour autant pouvoir ouvrir ce mystérieux coffre. **Pierre**

Ce chevalier qui était surnommé « le vilain petit canard » au final eut une bonne évolution dans son parcours et il fit un signe de la main pour indiquer une direction inconnue. **Vincent**

Mais au moment de passer le pas de la porte, elle s'ouvrit sur les bottes du lecteur du livre, car lui aussi avait soif d'aventures. **Alban**



J'ai demandé à la Lune
Qu'elle m'apporte de la joie
A la mer et au Soleil
Des fous rires comme autrefois.

A la nage ou à la voile
Naviguer dans l'océan
Surfer, plonger dans les vagues
Grimper sur un catamaran.

Voir au loin de blanches toitures
Danser dans les vagues des reflets
Et d'anciennes architectures
Offrant la sérénité.

Et toi et moi on était tellement sûrs
Découvrant de nouveaux chemins
Avec notre fière allure
Entourés de musiciens...



Marre de l'isolation et de la solitude ?



Les Violettes Neurodivergentes sont de retour !

L'usage de WhatsApp étant devenu problématique pour nous adhérents de Micro-Sillons à cause des problèmes de confidentialité, il serait logique **d'adopter (à nouveau?) Discord !**

Le serveur des Violettes Neurodivergentes, qui au départ à été crée pour rassembler les adhérents des GEMs de Toulouse (d'où la violette~) a également été rénové pour accueillir **les spectateurs du Stream'Sillons** en vue de son Début !

Pour nous rejoindre, rien de plus facile : connectez-vous sur le site de Micro-Sillons et rejoignez le Canal Discord d'un seul clic sur le bouton « Discord » du menu du site !

Contrainte d'écriture : chaque participant écrit une phrase et plie la phrase qu'il a écrite pour éviter que le suivant la lise. Il fera juste mention du dernier mot utilisé afin que le participant suivant s'en serve pour démarrer sa phrase. Le texte dans son intégralité est découvert à la fin.

La contrainte d'écriture a été plus ou moins respectée dans ce jeu d'écriture.

J'irai nager avec des dauphins un **jour**.

Aujourd'hui Monsieur Castex est à **Toulouse**.

Demain, j'irai me promener dans les rues de l'hypercentre de Toulouse au petit **matin**.

Ce matin, j'ai fait un petit détour dans la ville dite **rose**.

Rose qui demanda à Saga ce qui n'allait pas dans son nouveau design de honeybun, mais elle répondit « justement, il va trop bien, je suis sûr qu'il a bougé ! **Fixe** ».

Aujourd'hui, il y a encore plus de Sans-Domicile-Fixe dans les **rues**.

Un beau jour, je me suis trouvé dans la rue, près de la grande **place**.

La place du Capitole, là où il y a la Mairie de Toulouse où siège Monsieur **Moudenc**.

C'est « Moumou » avec ou sans Momo qui fait de la politique **aussi** ».

« Aussi » dit Flip, sa voix mi-sanglotante mi-paniquée alors que les moines du Stup et de l'Omnimessie se faisaient face. Alors le prêtre sortit deux disques de la machine, déclarant son triomphe. « J'ai réussi à séparer le Secteur de Boot sacré du Gospel de la Région Nord ! »

Par Alban, Anthony, Philippe, Vincent, Sonia.



Beaucoup de gens déjà se sont ou vont se faire d'ici peu vacciner alors que pourtant ce vaccin est arrivé trop rapidement sur le marché. Et le pass-sanitaire qui est entré en vigueur alors que ce n'est pas le pass-vaccinal.

On a encore pour l'instant le temps de choisir de se faire piquer ou non ?!

Témoignages, avis de différentes personnes :

« Très inquiet de la mise en place du passe-sanitaire, de la destruction annoncée de nos acquis sociaux et de la construction d'une société qui prend de plus en plus pour principe de favoriser le tout sécuritaire au détriment de nos libertés.

On débat beaucoup de l'aspect sanitaire, oubliant un autre aspect hyper inquiétant, celui du tout sécuritaire et les flicages et surveillances généralisés inspirés du modèle chinois...

S'il s'agissait réellement de parler de santé publique, il me semblerait plus pertinent qu'on cesse alors de fermer des lits, qu'on augmente les salaires des soignant.e.s, qu'on favorise une politique solidaire mondiale pour mettre fin à cette épidémie, qu'on lève les brevets sur les vaccins... Mais on sent bien qu'une forme de propagande d'état se met en place, visant à monopoliser le débat public sur les polémiques pro vaccins contre anti-vaxx et cette zizanie



éclipse malheureusement tout l'aspect antisocial et liberticide des mesures annoncées.» **Mathieu**

« Les règles du jeu ont déjà, illégalement, changé.

Toujours insoumis, il faudra qu'il me pique de force et je casserai l'aiguille de la seringue avec mes muscles d'acier.

Le resto c'est chez moi, le ciné c'est terminé, le théâtre, la vie en est un grand, l'école, je n'y vais plus et tant pis pour les malades qui ont tellement peurs qu'ils soient prêts à faire n'importe quoi sans savoir qu'ils sont déjà n'importe qui. Je persiste et signe un corps sain avec un esprit particulier.

Merci Vincent .» **Marc**

« Pour ma part, sachant que plus de 90% des personnes hospitalisées ne sont hélas pas vaccinées, j'ai depuis longtemps choisi de me faire vacciner. Comme j'ai eu la COVID avec mon épouse (sous une forme atténuée pendant une semaine) nous avons fabriqué des anticorps qui nous ont dispensé de la seconde injection. Compte tenu de la virulence des variants et de la diminution de l'efficacité de nos anticorps au fil des semaines, nous prévoyons maintenant de faire notre deuxième injection. Salut à tous. » **Gilbert**

« Telle est la question !

Très beau titre, oui. Je me suis fait vacciner finalement. Je me dis que si tous les riches et les présidents se sont faits vacciner, c'est qu'il n'y a aucun risque finalement, alors je l'ai fait. Dernière dose faite pour moi. » **Adrien**

« Majeur et vacciné...

La menace d'éventuellement perdre mon salaire ajouté aux perspectives d'accès interdit aux bibliothèques, musées, concerts, cafés et restaurants... a fini par me convaincre de faire quelques pas vers ... le vaccinodrome. Une expérience anodine ou pas ? L'avenir nous le dira... Nous restons mortels non ? Portez-vous bien les microsillonien.nes !! » **François**

« - La vaccination sert à se protéger et à protéger les autres.

-Les problèmes de santé ont incité bon nombre de personnes à se faire vacciner.

-Les pressions sociales et gouvernementales peuvent contraindre à la vaccination. Associativement et bonne route pour votre journal. »

Les membres du bureau du GEM Lesseps : Sabine, Maritxu, Mireille, Jacqueline, Philippe, Didier, Pierre-Yves et Richard.

« Cela fut prévisible, en effet ce vaccin est arrivé bien vite et il est plus que légitime de s'en méfier. C'est évidemment déplorable de nous contraindre, ce qui alimente dotant plus les tensions actuelles. Dans ce contexte clivant, rien n'est fait pour nous apaiser et nous unir, au contraire. Je suis pour le libre arbitre et la prise de décision consciente et éclairée, chacun devrait agir en son âme et conscience sans se sentir jugé.e ou trahi.e. Restons respectueux.ses et tolérant.es les un.es envers les autres. » **Basia**

♣ La Société de la communication & ses paradoxes ! (Suite) par Vincent

Le domaine artistique est devenu compliqué, autant voire plus malheureusement que dans les domaines traditionnels. Pourtant c'est normalement un secteur d'activité qui sort du classique, de l'ordinaire, avec une originalité.

Trop de retouches peuvent tuer le naturel, rendre les images truquées, fausses par manque de réalité des éléments, que ce soient des paysages, de la mode, etc.

La photographie n'est pas du graphisme même si c'est dans le domaine artistique.

De plus, les logiciels sont devenus vraiment chers, qu'on ne s'étonne pas dans ce cas que certains, voulant les utiliser, essaient de les « craquer » pour les avoir gratuitement.

Je ne défends pas ceux qui téléchargent illégalement mais je peux les comprendre, sauf ceux qui le font bêtement.

Soyons plus originaux et travaillons davantage en extérieur, contrairement aux studios avec fond blanc et noir qui servent à faire des retouches et la plupart du temps à ajouter des effets et des choses qui n'existent pas en vrai. Cela manque de naturel même si parfois cela peut être bien fait et original. Cela reste néanmoins classique, quelque chose d'assez basique et qui généralement est souvent vraiment très cher. En plus, ce n'est pas pratique à déplacer, comme les fortes lumières parapluies que j'appelle souvent ironiquement des gadgets.

Concernant ceux et celles qui posent en studio et même pour les autres d'ailleurs : méfions-nous des apparences, cela peut être malheureusement trompeur, c'est une dure réalité. Il y a trop de modèles superficiels et prétentieux. Des débutantes pour un grand nombre qui font les belles, jouent les starlettes mais qui manquent paradoxalement de beauté intérieure, d'humanité et de cœur. Elles ne sont pas très sociables et elles ne savent pas vraiment en fait ce qu'elles veulent alors qu'il conviendrait d'avoir une

meilleure attitude. J'en ai un certain nombre en exemple que j'éviterai de citer, même si j'en ai l'envie, étant respectueux pour ma part et ne divulguant pas leur identité, bien que cela me soit déjà arrivé par le passé, je le reconnais. Peu importe que la beauté humaine puisse se percevoir en images ou non, pas nécessairement, cela est quelque chose d'important et qui compte pour moi.

Nous avons de mauvaises références ou pour certains qui manquent de personnalité à qui on jette de la poudre aux yeux avec des pseudos stars éphémères venues du monde de la télé-réalité qui peuvent facilement les influencer.

Pourquoi trop de faux social ?

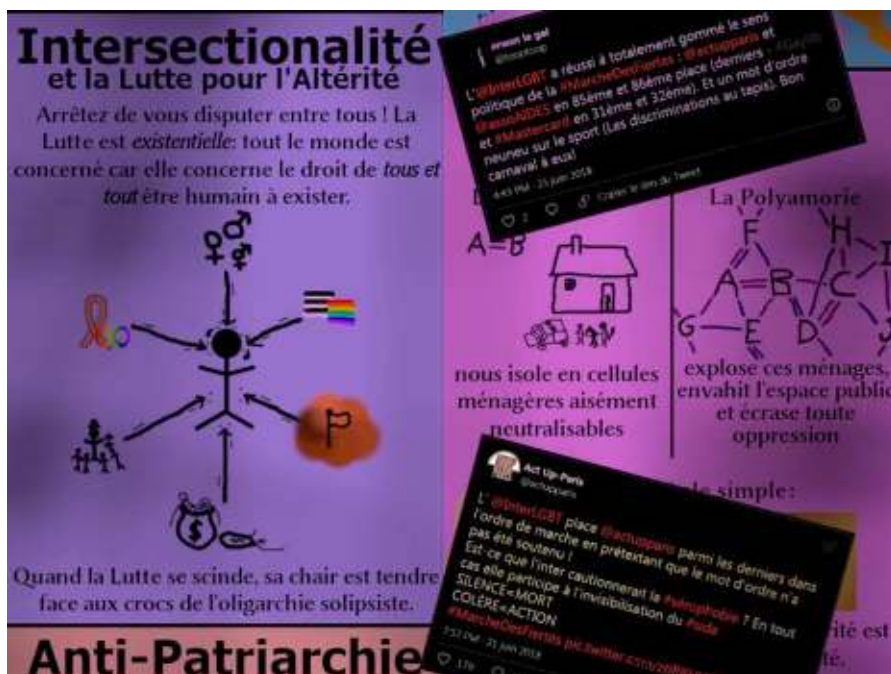
Comme Facebook ou Tweeter par exemple ou encore les pseudo-sites de rencontres et le téléphone qui ne sert plus vraiment à bien communiquer alors que paradoxalement, il devrait permettre de faciliter les échanges pour se voir concrètement. Comment mieux renouer le dialogue convenablement entre les personnes, qu'elles soient de gauche, de droite, Français comme étrangers, bisexuels, hétéros, gays, lesbiennes, libertin(es) ?

La franchise et être sociable de nos jours peuvent malheureusement être un défaut. C'est devenu le monde à l'envers et ce sont plutôt les personnes froides, sauvages, prétentieuses et malhonnêtes qui sont étonnamment moins embêtées dans la vie. Elles se prennent peu ou pas autant la tête que les autres, elle sont également plus entourées même si ce ne sont pas forcément des personnes sur lesquelles elles peuvent vraiment compter.

Pourquoi la vie est si dure parfois ?

Cela pourrait être mieux si la vie était plus souple en sachant bien la pimenter à juste dose et moins se la compliquer.





Un des grands défis posé au Monde d'Amour et étrangement, un de ses points les plus forts : les relations sociales. Depuis deux ans, il y a eu une immense prise de conscience des masses et un immense élan de l'empathie à une échelle mondiale et sociétale. Le cœur de l'Humanité a grandi de deux tailles et de nombreuses personnes sont prêtes ou ont même été baignées dans la Lutte pour l'Altérité.

Cependant, dans la vie réelle, jusqu'au 30 Juin 2021, les manifestations ont été limitées et pour ainsi dire annulées, les associations LGBT qui menaient la majorité de la lutte ont été fermées, les fêtes ont été prohibées, et les relations sociales entre particuliers ont également été sévèrement réduites.

Donc ironiquement, alors que de nombreuses nouvelles personnes rêvent et font mentalement partie du Monde d'Amour, le Monde d'Amour s'est rétracté, comme asséché d'un point de vue physique.

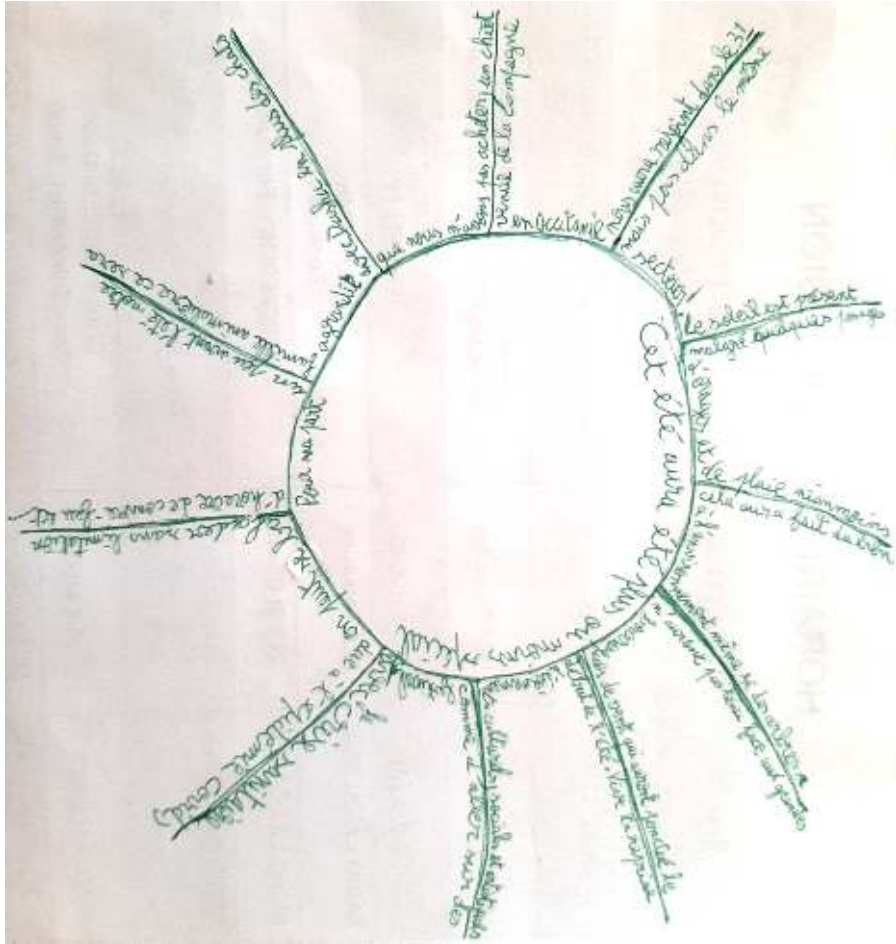
Il faut absolument « revenir à la charge », et qu'importe les gestes barrières et distanciations sociales que nos politiques voudraient faire durer plus longtemps. Le monde d'aujourd'hui et demain ne sera plus « le monde d'avant » comme l'a dit

Macron, mais ne sera pas l'embryon du Monde Terminal cyberpunk que Macron imagine. 2021-2022 sera une année de luttes sociales sans précédent, comme toutes les précédentes avant la pandémie : le crescendo continue en hyperbole et les enjeux continuent de s'empiler.

Alors que les GAFAM placent les premières bases d'un futur de travail perpétuel, les masques des corporations ne tiennent plus face à une lecture critique de leurs « relations publiques ». Dévoilant leur alliance factice aux symboles de la Lutte pour l'Altérité, tout en demeurant dans l'autre camp et finançant l'oppression et surtout ses lois, que l'oppression utilise pour non seulement incarcérer ses opposants, mais aussi et surtout les déposséder de leurs moyens financiers (par le système de bails).

Un des quatre grands piliers de la Lutte pour l'Altérité est l'Anarchie et pour qu'Autrui gagne, il faudra quasiment *démolir toutes les lois*, au nom d'une justice impossible à automatiser.

Les moyens ne manquent pas, mais il faudra savoir les mobiliser et le plus efficacement possible pour toucher un maximum de gens. Remettre en place les espaces de rencontres existants et en établir de nouveaux. Transitionner d'un effort marginal à un combat collectif et cela est difficile de le mettre en place. Une intersectionnalité existant primitivement dans la mouvance LGBT mais dont les gens se demandent pourquoi est-ce que c'est le cas, ce qui cause des anomalies comme des masculinistes gays s'attaquant à des lesbiennes, et des TERFs (« « féministes » radicaux trans-exclusionnaires » en tête de cortège de la Marche des Fiertés de Paris de cette année !) Le communautarisme et la sectionnalité sont à des niveaux critiques et minent les fondations d'un Monde d'Amour balbutiant et pourtant plein de dynamisme et de bonnes volontés. Il faudra que je focalise mes efforts pour communiquer un message fort véhiculant une théorie solide de la convergence des luttes avant qu'elles ne se divisent tragiquement.





*Bonne rentrée et
bon courage pour ceux
qui reprennent le travail !*

*L'association MicroSillons sera présente
lors de la SISM (Semaines d'Information sur la Santé Mentale)
qui aura lieu du 04 au 17 octobre 2021 à Toulouse*

Rédacteur en chef : Anthony

Rédacteurs : Alban, Vincent, Anthony, Lidia, Eric A, Pierre B

Coordinatrice & animatrice d'atelier : Sonia SUAU

Impression Septembre 2021

Crédit photos : Reportage 31 - Vincent.G

Images par Pixabay avec illustrations : Alban et Vincent .

© Copyright Association MicroSillons Toulouse Septembre 2021